

HAMLET
Estructura

Trama FORTIMBRÁS	Trama <i>familia</i> POLONIO	Trama HAMLET	Trama CLAUDIO y OTROS
Cartas para el tío de Fortimbrás para que desista	Laertes pide permiso para París Consejos de Laertes a Ofelia Polonio a Laertes Polonio a Ofelia	<p><i>Espectro</i> se aparece a Horacio, Marcelo y Bernardo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Tristeza de <i>H</i> MONÓLOGO 1: quiere suicidio</div> <p><i>Espectro</i> confirma a <i>H</i> la sospecha de todos: <i>rey H</i> asesinado</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MONÓLOGO 2: jura venganza contra <i>Claudio</i>, <i>Gertru</i> que se arrepienta</div>	<i>Claudio</i> explica matrimonio, cartas a F. Permiso de <i>Laertes</i> Reproches <i>Claudio</i> a <i>H</i> : terquedad impía
<i>Voltemand</i> informa <i>F</i> apaciguado	<i>Polonio</i> vigila a <i>Laertes</i> <i>Ofelia</i> asustada <i>Polonio</i> se siente culpab	<p><i>H loco</i> habla con <i>Polonio</i> <i>H</i> pide sinceridad a <i>R&G</i> <i>H</i> recibe a los actores Representac asesinato <i>Príamo</i> por <i>Pirro</i> <i>H</i> propone <i>Asesinato de Gonzago</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MONÓLOGO 3°: ha decidido método, pero se siente canalla por disimular</div>	<i>R&G</i> llegan <i>R&G</i> han traído actores
	<i>Polonio</i> insiste: amor trastorna a <i>H</i> <i>Ofelia</i> enfadada	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MONÓLOGO 4°: Ser o no ser <i>H loco</i> con <i>Ofelia</i>: al convento</div> <p>Consejos al buen actor <i>H</i> pide complicidad a <i>Horacio</i> Pantomima del envenenamiento Representación de <u><i>La ratonera</i></u> Rey indignado. Confirmación de <i>Horacio</i></p> <p>Indignación de <i>H</i> contra <i>R&G</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MONÓLOGO 5°: voluntad decidida: Sea yo cruel pero jamás monstruoso</div>	<i>R&G</i> informan de que nada <i>Claudio</i> planea espiar con <i>Polonio</i> <i>Claudio</i> planea mandarlo a Inglaterra <i>R&G</i> insisten en conocer secreto de <i>H</i>
	<i>Polonio</i> listo para espiar Asesinato de <i>Polonio</i>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MONÓLOGO 6°: con <i>Claudio</i> rezando No lo mata. Prefiere venganza más cruel</div> <p><i>H</i> habla con la reina. Reproches Asesinato de <i>Polonio</i> Aparición del <i>Espectro</i></p>	<i>Claudio</i> prepara viaje de <i>H</i> con <i>R&G</i> <i>Claudio</i> lamenta la carga que soporta

<p><i>F</i> pide permiso para cruzar</p> <p><i>Ofelia</i> trastornada <i>Laertes</i> pide venganza gente aclama como rey</p> <p><i>Ofelia</i> ahogada</p>	<p><i>H</i> ha escondido el cadáver de <i>Pol</i> “donde se es comido” <i>H</i> acusa a <i>R&G</i> de culebros</p> <p style="text-align: center;">MONÓLOGO 7º: duda de su cobardía</p> <p>Cartas de <i>H</i> a <i>Horacio</i>: capturado por piratas “buenos”, le pide que vaya con él</p> <p>Carta de <i>H</i> dice que llega al día siguiente</p>	<p><i>Gertru</i> dice a <i>Claudio</i> que <i>Pol</i> † <i>Claudio</i> decide que lo maten en Inglaterra, aunque dice a <i>H</i> que va por seguridad después del asesinato. <i>Claudio</i> espera que en Inglaterra maten a <i>H</i>, según indica en cartas</p> <p><i>Claudio</i> se sigue lamentando</p> <p><i>Claudio</i> pide a <i>Laertes</i> que confíe en él <i>R&G</i> rumbo a Inglaterra</p> <p><i>Claudio</i> explica a <i>Laertes</i> que no mató a <i>H</i> por su madre, pero merece venganza</p> <p><i>Laertes</i> y <i>Claudio</i> preparan pelea con espada envenenada <i>Gertrudis</i> cuenta cómo muere <i>Ofelia</i></p>
<p><i>Laertes</i> lanzado a la fosa</p> <p><i>Laertes</i> acepta, pero espera lucha para reparar honor</p> <p><i>Laertes</i> † <i>Fortimbrás</i> vuelve heroico desde Polonia</p> <p><i>Fortimbrás</i> y los embajadores ingleses confirman el ajusticiamiento de <i>R&G</i> y todos se aprestan a oír a <i>Horacio</i></p>	<p><i>H</i> ha envejecido para los sepultureros Ubi sunt de <i>Horacio</i> y <i>H</i>: calaveras Diálogo de <i>H</i> con sepultureros</p> <p><i>H</i> desafía a <i>Laertes</i> <i>H</i> cuenta a <i>Horacio</i> cómo se libró <i>H</i> decidido a matar pronto a <i>Claudio</i></p> <p><i>H</i> juega con las palabras. Acepta duelo <i>H</i> se disculpa con <i>Laertes</i></p> <p style="text-align: center;">DUELO</p> <p><i>Horacio</i> quiere morir, pero <i>H</i> le pide que viva para contarle y que den el reino a <i>F</i> <i>Hamlet</i> †</p>	<p>Dos enterradores hablan sobre si <i>Ofelia</i> merece sepultura cristiana o no</p> <p>Cortejo fúnebre de <i>Ofelia</i></p> <p>A <i>R&G</i> los van a matar en Inglaterra</p> <p><i>Osric</i> comunica armas para el duelo</p> <p><i>Gertrudis</i> † <i>Claudio</i> †</p>